

## SEX, LOVE AND TEXAS

---

Chorégraphe : Jose Miguel Belloque Vane, Wil Bos & Roy Verdonk (2012)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, débutant / Intermédiaire

Musique : Sex, Love & Texas (Jackson Taylor & The Sinners) 160 Bpm

CD : Aces N'Eights (2009)

---

### **RIGHT SIDE TRIPLE, LEFT BACK ROCK, RECOVER, LEFT SIDE TRIPLE, RIGHT BACK ROCK, RECOVER**

- 1&2 ★ Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 ★ Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

### **MONTEREY ½ TURN RIGHT, SWIVEL TO THE RIGHT, LEFT HITCH**

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Déplacer les talons à droite, déplacer les pointes à droite
- 7-8 Déplacer les talons à droite (au centre), lever genou gauche

### **LEFT WEAVE, SIDE LEFT ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD & CLAP**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause (en frappant dans les mains)

**Tag : au 4ème et 9ème murs**

### **SIDE TOUCHES WITH ¼ TURN RIGHT**

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en frappant dans les mains)
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (en frappant dans les mains)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (en frappant dans les mains) (9 :00)
- 7-8 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (en frappant dans les mains)

### **REPEAT**

### **TAG**

*au 4ème et 9ème murs après la 3ème section*

- 1 Ecart pied droit
- 2-3-4 Pause, pause, pause (ou balancer les hanches gauche-droite-gauche)